O Deus da Beleza

28 de maio de 2009
Última Atualização 29 de maio de 2009

por Gerson BorgesDepois do debate suscitado pelo meu último texto aqui no Portal, volto a refletir e conversar sobre o sentido da beleza na arte. Ganhei de um amigo, ator e designer, estudante de Filosofia, Bruno de Assis, uma preciosidade, " O Deus da Beleza: a educação através da beleza", de Claudio Pastro (Paulinas).

Para quem ainda não teve o privilégio de conhecer esse fantástico artista plástico cristão, devo dizer que Claudio dedica-se a construir igrejas e capelas no Brasil e exterior há quase meio século. Seus muitos afrescos, mosaicos, painéis revelam uma espiritualidade profunda e um sensibilidade artística apurada, alicerçada numa visível e esplêndida formação teórica e técnica. Claudio sabe o que faz e faz o que sabe.Eu sei que uma das bandeiras do Cristianismo Criativo (e minhas!), um estandarte mesmo, um lema de engajamento, é uma arte para fora das igrejas. Faço um movimento contrário nesse meu texto para dizer que, de vez em quando, surge alguém tão bom, tão bom na arte sacra, arte de culto, arte religiosa per se que desperta a atenção dos artistas, críticos e público a-religioso. Isso é muito bom. Arte é forma. E, como dizia Walter Benjamim, " A forma do conteúdo é o conteúdo da forma".
Cito, finalmente, algumas idéias maravilhosas e pertubadoras que resultaram da minha leitura apaixonada do seu livro:

“Mas o que é mesmo Beleza?E se houver mesmo na Beleza uma promessa de felicidade (Stendhal)
E se a crise da Beleza for a crise do Humano?
E se o que chamam de Beleza for mentira do Mercado?
E se o Feio for o Belo e o Belo for o Feio?
E se a Beleza for a purificação do Supérfluo?
E se a Beleza for expressão do Amor e da Verdade?
E se a Cultura da Beleza perder para a Cultura do Kitsch?
E se Beleza nos encher os olhos d'água (Adélia Prado)?
E se Beleza for a terrível luta entre Deus e o Diabo (Dimitri Karamazov, em O idiota, de Dostoiévski)
E se o Diabo também se vestir de Beleza (Gogol)?
E se a Beleza for a última palavra que a inteligência humana pensar em pronunciar? (Hans Urs von Balthasar)
E se a Beleza for o fim de todas as coisas? (Dito Barsotti)
E se a Beleza for o mais esquecido dos direitos dos homens?
E se a Beleza for o que salvará o mundo? (Dimitri Karamazov, em O idiota, de Dostoiévski)
E se a Beleza for consequência da verdade? (Heidegger)
E se a Beleza for a expressão visível do Bem? (João Paulo II, Carta aos Artistas)
E se a Beleza nos educar por inteiro?
E se a Beleza for a Verdade e a Verdade for a Beleza?
E se a Beleza for um dos nomes de Deus? (Dionísio, o Aeropagita)”Gerson Borges é um artista em formação, assim como nas outras dimensões da sua vida, apesar dos seus quase 40 anos de vida. É cantor, compositor, educador, poeta e pastor.